

Roma e provincia, organizzata dall' E.P.T. presso l'Istituto di S. Michele a Ripa. Nel luglio del 1990 ha partecipato all' "International Arts Festival" di Galway, in Irlanda. Ha registrato per RAI-Radio3, nel 1991, la "Messa a 4 voci concertate", per coro, soli ed organo di A.Bencini (XVIII sec.). Il coro "Laeti cantores" fa parte dell'Associazione Regionale Cori del LAZIO. Dal maggio del 1999 è direttore del coro il Maestro Angelo Gubbini. Intenso è lo studio di opere madrigalistiche, romantiche e contemporanee, intercalato con stages di perfezionamento (tra cui quelli effettuati sotto la guida del maestro B. Zagni).

Nell'anno 2000 il coro ha festeggiato i suoi primi trenta anni di vita con un concerto che ha visto riuniti molti dei cantori che si sono avvicendati negli anni. Il Coro Laeti Cantores organizza ogni anno:

- l'incontro musicale "CANTIAMO PER SANTA CECILIA", concerto in occasione della festività della santa protettrice della musica, in collaborazione con la parrocchia di San Giuseppe al Trionfale (dall'anno 1999);

- la rassegna romana "PRIMAVERA IN CORO", che nei mesi tra aprile e maggio, vede coinvolti cori provenienti da varie parti dell'Italia e, talvolta, dall'estero (dall'anno 2000). Negli ultimi anni intensa è l'attività di studio di autori anche stranieri e l'impegno in concerti, organizzati anche all'estero. Nel 2001 si è esibito a Barcellona (Spagna) ospite della corale "Cappella Francesa", nel 2003 il S. Pietroburgo (Russia), invitato dal coro Russicum Ensemble; nel 2004 ha organizzato un tour in Olanda (Amsterdam, Utrecht e Hilversum) nel 2005 una tournée in Finlandia, e ad aprile 2006 a Budapest. Nell'estate 2001 insieme alla corale "Santa Cecilia" di Nocera Umbra, l'orchestra Accademia Barocca "W.Hermans", i solisti Lorella Antonini, Simonetta Pelacchi, Sergio Allegrini, Vittorio Catarci e sotto la direzione del Maestro Angelo Gubbini è stato presentato a Perugia e a Roma "IL CORO CONCERTANTE TRA SPIRITO ANTICO E NUOVI ORIZZONTI", concerto con brani di Antonio LOTTI, Henry PURCELL e W. Amadeus MOZART. Nell'occasione è stata effettuata una registrazione dal vivo, disponibile su CD. Nel 2005 insieme al coro "Santa Cecilia" di Nocera Umbra, l'orchestra Accademia Barocca "W.Hermans", i solisti Rita Pillitu, Elisabetta Pallucchi, Roberto Mattioni e Leonardo Galeazzi, e sotto la direzione del Maestro Angelo Gubbini è stato presentato ad Assisi (Basilica di San Francesco) e a Roma (Chiesa di San Pietro in vincoli) il concerto "MOZART E LA SCUOLA ITALIANA", con la presentazione dei "Vesperae solemnes de confessore" di W. Amadeus MOZART, il "Credo a 4 concertato" di Antonio LOTTI e brani di Alessandro Scarlatti. Nell'occasione è stata effettuata una video-registrazione a cura di Fluid Video Crew, disponibile in rete all'indirizzo:

<http://video.google.com/videoplay?docid=6922374139962841820>

## Angelo Gubbini

Nato a Foligno nel 1963, ha svolto gli studi musicali presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia, diplomandosi in pianoforte con Eugenio De Rosa, in canto corale e direzione di coro sotto al guida di Mario Perrucci e frequentando il corso di composizione. Ha partecipato a vari corsi di perfezionamento con Giovanni Acciai, Christoph Shoming, Gary Graden, Steve Woodbury, Bruno Zagni, Giorgio Kirshner e Kurt Suttner. Ha curato la revisione e la trascrizione da manoscritto datato 1762 del Magnificat a 4 concertato di Francesco Zanetti rinvenuto nella cattedrale di Nocera Umbra e del Credo a 4 concertato di Antonio Lotti fornito dalla biblioteca dell'Università di Dresda. Ha svolto attività di elaborazione ed arrangiatore anche nel campo jazzistico e, come pianista, ha realizzato alcune registrazioni per la RAI.

Fa parte del complesso vocale maschile "Nova Cantica" specializzato in esecuzioni tematiche del repertorio prerinascimentale. È membro della commissione artistica dell'ARCUM.

Dal 1989 dirige la Corale Santa Cecilia di Nocera Umbra e dal maggio 1999 il Coro "Laeti Cantores" di Roma.



**CANTIAMO PER SANTA CECILIA  
XI EDIZIONE**

ROMA  
Chiesa di San Giuseppe al Trionfale

Domenica 22 novembre 2009  
ore 17:00

Associazione Coro "Laeti Cantores" ROMA

e-mail: [laeti.cantores@tiscalinet.it](mailto:laeti.cantores@tiscalinet.it)

web: <http://web.tiscali.it/laeticantores/>

## PROGRAMMA

### Coro "Laeti Cantores" di Roma

*Hans Leo Hassler (1564-1612)*  
*J. Sebastian Bach (1685-1750)*  
*Charles V. Stanford (1852-1924)*  
*G. Friedrich Haendel (1685-1759)*

### Coro "Santa Cecilia" di Nocera Umbra

*Giovanni P. da Palestrina (1525-1594)*  
*Antonio Lotti (1666-1740)*  
*Bruno Bettinelli (1913-2004)*  
*Spiritual*

### A cori riuniti

*Alessandro Scarlatti (1660-1725)*  
*Antonio Lotti (1666-1740)*  
  
*Antonio Vivaldi (1678-1741)*  
  
*W. Amadeus Mozart (1756-1791)*  
*Georg F. Haendel (1685-1759)*

**Direttore: Angelo Gubbini**

**Organo: Angelo Silvio Rosati**

**Cantate Domino**  
**Jesus bleibet meine freude**  
**Beati quorum via**  
**Hallelujha Amen**  
(da "Judas Maccabeus")

**Regina coeli**  
**Benedicam Domini**  
**Domine exaudi**  
**Hush!**

**Ad te Domine**  
**Crucifixus**  
(dal "Credo a 4 concertato")  
**Gloria in excelsis Deo**  
(dal "Gloria" rv 589)  
**Kyrie** (dalla "Spazen Messe")  
**Behold the lamb of God**  
(dal "Messiah")  
**Hallelujah**



### Coro "Santa Cecilia" di Nocera Umbra

Le origini della Corale Santa Cecilia di Nocera Umbra si collocano nei primi decenni del 1900, epoca a cui risalgono notizie di un gruppo polifonico formato da seminaristi, frati carmelitani ed in seguito laici, che prestava servizio nelle liturgie solenni della Cattedrale. Tra i vari direttori succedutisi nel tempo, si segnala anche Raffaele Casimiri, celebre ricercatore e catalogatore dell'Opera Omnia del Palestrina, che studiò sin dal 1895 nel Seminario Diocesano di Nocera Umbra. Il repertorio del gruppo corale spazia dal canto gregoriano alla lauda polifonica, dai classici rinascimentali ai brani romantici, senza tralasciare la produzione settecentesca (in particolare J.S. Bach, J. F. Haendel, A. Vivaldi, W. A. Mozart ed A. Lotti) ed alcune opere contemporanee. Come coro concertante ha al proprio attivo la realizzazione, insieme all'Orchestra da Camera Umbra, del Gloria RV 589 e del Magnificat RV 610 di A. Vivaldi e di ampie selezioni dal Messiah di J. F. Haendel. In collaborazione con il Coro Polifonico Canticum Novum di Solomeo (PG) ha eseguito il Sancta Maria K 273 di W. A. Mozart, lo Stabat Mater op.138 di J. G. Rheinberger ed il Canticum de Jean Racine di G. Faure'. Il coro vanta anche la prima esecuzione moderna del Magnificat a 4 Concertato di Francesco Zanetti (maggio 1994) e del Credo a 4 concertato di Antonio Lotti (giugno 2001) di cui il maestro Angelo Gubbini ha curato la revisione dai manoscritti rinvenuti nell'archivio della cattedrale di Nocera Umbra e nella biblioteca dell'Università di Dresda. Significativa inoltre l'edizione integrale in costume de "Il festino del giovedì grasso avanti cena" di Adriano Banchieri che il coro ha realizzato nel febbraio 2001 con cembalo e giullar cortese. La corale ha partecipato a numerose rassegne in Italia ed in altri Paesi (tra cui Germania, Svizzera e Repubblica Ceca, Russia e Olanda). E' iscritta all'ARCUM (Associazione Regionale dei Cori Umbri) ed è stata invitata da questa associazione a varie manifestazioni tra cui le Rassegne Itineranti e i Natale in Coro. In diverse occasioni ha preso parte alla Sagra Musicale Umbra con programmi monografici su diversi periodi storici. Ha partecipato alle varie edizioni del concorso In Coro, organizzato dalla Regione Umbria in collaborazione con l'ARCUM, ottenendo il primo posto nel 1996, 1997, 1998 e 2001. Nel 1999 ha partecipato al Concorso Nazionale Premio Mutterle di Battipaglia, dove si è meritata una particolare menzione da parte della giuria (tra i componenti il M° Giovanni Acciai), classificandosi al quarto posto assoluto (primo premio non assegnato). La corale, composta da cantori tutti non professionisti, è impegnata in un percorso formativo orientato all'affinamento delle tecniche vocali ed espressive. Sono significative, in questo contesto, partecipazioni collettive o in piccoli gruppi a seminari tenuti dai maestri Bruno Zagni, Giovanni Acciai, Gary Graden e Alfredo Grandini. Dal 1990 la Corale Santa Cecilia organizza in primavera a Nocera Umbra la Rassegna di Musica Corale, alla quale hanno partecipato, nel corso degli anni, valenti cori italiani e stranieri.



### Coro "Laeti Cantores" di Roma

Il Coro Laeti Cantores è attivo a Roma fin dal 1970. Nel 1988 ha vinto il Concorso nazionale di Canto corale sacro a Vallecorsa (FR) ed ha partecipato, nell'ambito del Festival "Roma-Europa" di Villa Medici, alla realizzazione dell'"Oresteia" di Y. Xenakis. Nel 1989 ha partecipato alla Rassegna di complessi corali di